

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_  
института

\_\_\_\_\_ подпись, фамилия, инициалы

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина \_\_\_\_\_ Основы выступления перед аудиторией \_\_\_\_\_

Направление подготовки **39.03.01 Социология**

Направленность (профиль)

Институт педагогики, психологии и социологии

Кафедра социологии

Красноярск 2015

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе 040001 Социология

Направления подготовки (профиль)

Программу составил доцент Труфанов Д.О.

Заведующий кафедрой Немировский В.Г.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социологии 21 января 2015 г. протокол № 4

Заведующий кафедрой социологи Немировский В.Г. \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_\_/201\_\_ учебный год.  
В рабочую программу вносятся следующие изменения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
фамилия, инициалы, подпись

Внесенные изменения утверждаю:

Директор института \_\_\_\_\_  
фамилия, инициалы, подпись

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов основных компетенций в области подготовки и реализации публичных выступлений.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Основными задачами изучения дисциплины являются:

1. овладение умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
2. овладение способностью и готовностью представлять результаты исследовательской работы с учетом особенностей аудитории (ПК-3);
3. овладение основными методами подготовки и реализации публичных выступлений.

### **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате обучения по дисциплине "Основы выступления перед аудиторией" студент должен уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2), быть способным и готовым представлять результаты исследовательской работы с учетом особенностей аудитории (ПК-3).

В результате обучения по дисциплине "Основы выступления перед аудиторией" студент должен знать:

- особенности публичного выступления как вида делового общения,
- способы подготовки публичного выступления,
- методы и приемы реализации публичного выступления;  
уметь:
- подготовить качественное публичное выступление,
- реализовать основные приемы и методы проведения публичного выступления;  
иметь навыки:
- подготовки и реализации публичного выступления.

### **1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Для эффективного усвоения курса "Основы выступления перед аудиторией" студент должен обладать основными компетенциями в области логики, обществознания.

### **1.5 Особенности реализации дисциплины**

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2 Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	Семестр
		2
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,2 (6)</b>	<b>0,2 (6)</b>
занятия лекционного типа	-	-
практические занятия	0,2 (6)	0,2 (6)
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,7 (62)</b>	<b>1,7 (62)</b>
изучение теоретического курса (ТО)	1,4 (50)	1,4 (50)
практическое задание (ПЗ)	0,3 (12)	0,3 (12)
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>	<b>0,1 (4)</b>	<b>0,1 (4)</b>

## 3 Содержание дисциплины (модуля)

### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоят. работа, (акад. час),	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Публичное выступление как форма делового общения		2		5	ОК-2, ПК-3
2	Этапы публичного выступления и их содержание		2		20	ОК-2, ПК-3
3	Подготовка и реализация публичного выступления		2		25	ОК-2, ПК-3

### 3.2 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа учебным планом не предусмотрены.

### 3.3 Занятия семинарского типа

Приводится перечень занятий семинарского типа, их краткое содержание, объем или делается запись: «учебным планом не предусмотрены».

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий <sup>1</sup>	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе, в инновационной форме
1	1	Публичное выступление как форма делового общения	2	
2	2	Этапы публичного выступления и их содержание	2	
3	3	Подготовка и реализация публичного выступления	2	

### 3.4 Лабораторные занятия

учебным планом не предусмотрено.

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приводится соответствующий перечень учебно-методического обеспечения дисциплины, включая авторские разработки (печатные и/или электронные), в том числе реализованные в форме ЭОК (URL адрес), размещенные на официальных ресурсах ЭИОС (научная библиотека СФУ, ЭБС партнеров университета, ЭОС)

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Общая характеристика общения. Общение и публичное выступление.
2. Коммуникативная сторона общения
3. Перцептивная сторона общения
4. Интерактивная сторона общения.
5. Подготовка к публичному выступлению.
6. Начало выступления.
7. Ход выступления. Приемы управления вниманием аудитории
8. Завершение выступления.

9. Вопросы к оратору и ответы на них.
10. Информационная речь и ее особенности.
11. Агитационная речь и ее особенности.
12. Речевой этикет в публичном выступлении

Форма для оценивания публичного выступления:

Этап	характеристики	удачное	замечания
1. Начало выступления	Приветствие / представление		
	Зачин / актуальность		
	Установление контакта с аудиторией		
2. Ход выступления	Приемы управления вниманием аудитории		
	Голос		
	Речь		
	Жесты		
	Позы		
	Способ передачи информации		
3. Завершение выступления	Вывод		
	Эмоциональный фон заключения		
	Мне интересно?		
	Ответы на вопросы аудитории		

## **6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература:**

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. Мн., 2001.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2001.
3. Гандапас Р. Учимся выступать публично. Видеокурс.
4. Сопер Поль Л. Основы искусства речи. Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 1999.

### **Дополнительная литература:**

1. Аванесов Р. И. Русское культурное произношение, 6-е изд., доп. и перераб. М, 1984.
2. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. М., 1991.
3. Бельчиков Ю. А. Говорите ясно и просто. М., 1981.
4. Бернацкий Г. Г. Культура политической дискуссии. Л., 1991.
5. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. Санкт-Петербург, 1997.
6. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982.
1. Вайсман Дж. Мастера слова. Секреты публичных выступлений / Джерри Вайсман ; пер. с англ. Е. Бузникова. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014.
2. Васильева А. Н. Основы культуры речи. М., 1990.
3. Гецов Г. Г. Работа с книгой: Рациональные приемы. – М., 1984.
4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М.. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
6. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
7. Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. М , 1989.
8. Данкел Ж., Парнхем Э. Ораторское искусство - путь к успеху. Санкт-Петербург, 1997.
9. Иванова С. Ф. Специфика публичной речи. – М., 1978.
10. Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. Пермь, 1992.
11. Иванушкина П. Ф. Риторика, Логические, психологические и языковые основы речевой деятельности. Ставрополь, 1993.
12. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. М., 1989.
13. Кони А. Ф. Советы лекторам // Избр. произв. – М., 1980.
14. Лемерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. Москва, 1997.
15. Маркичёва Т. Б., Ножин Г. А. Мастерство публичного выступления. М., 1989.
16. Минеева С. А. Полемика- диспут- дискуссия. М., 1990.
17. Ножин Е. Л. Мастерство устного выступления, 3-е изд., доп. и перераб,

М., 1989.

18. Одинцов В. В. Структура публичной речи. – М., 1976.
19. Павлова К. Г, Искусство спора: логико-психологические аспекты М., 1988г.
20. Розенталь Д. Э. Культура речи М., 1974.
21. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М. 1994.
22. Серосич П. Основы искусства речи. М., 1992.
23. Федоров А. К. Образная речь. – Новосибирск, 1985.
24. Цицерон М. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1994.

### **7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельное освоение дисциплины предполагает изучение теоретического материала и выполнение практического задания. Практическое задание заключается в подготовке публичного выступления на свободную тему. Выступление необходимо подготовить, используя теоретический лекционный материал. Выступление должно включать вступление, основную часть и заключение, в которых решаются связанные с ними задачи. В ходе выступления должно быть использовано не менее трех приемов управления вниманием аудитории. Регламент выступления составляет 5-7 минут.